

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu w Poznaniu pomiędzy Instytutem Obróbki Plastycznej z siedzibą w Poznaniu (61-139) ul. Jan Pawła II nr 14, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego Sadu Rejonowego Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu pod nr. 0000072632, NIP 777-00-00-086, kapitał zakładowy 5 972 809 złotych, zwanym dalej Wydawcą, w którego imieniu działa:

dr inż. Hanna Wiśniewska-Weinert - Dyrektor

a

1.....

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul.

nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

2.....

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul.

nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

3.....

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul.

nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

4.....

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul.

nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

5.....

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul.

nr mieszkania,

legitymującym się dowodem osobistym nr,

zwanym dalej Autorem.

§1

1. Autor oświadcza, że napisał utwór:

.....
.....
.....

którego dotąd nie publikował ani też nie rozporządził prawami majątkowymi do niego.

2. Przez utwór strony rozumieją każdy przejaw działalności twórczej Autora o indywidualnym charakterze ustalony w jakiegokolwiek postaci.
3. Autor oświadcza, że przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe).
4. Autor zapewnia, iż utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
5. Autor oświadcza, iż opracowanie utworu nie nastąpiło w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych realizowanych w ramach stosunku pracy.
6. Autor dostarczył całość utworu/utworów w 2 egzemplarzach w postaci wydruku i płyty CD lub pliku przesłanego pocztą elektroniczną.
7. Wydawca przyjął utwór napisany przez Autora.
8. Strony postanawiają, że zarówno Autor jak i Wydawca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących dzieła, które mogą zaszkodzić istocie dzieła i przychodom z jego wykorzystania.
9. Strony postanawiają, że jedynie po stronie Autora leży prawo do decydowania o dokonywaniu jakichkolwiek zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całości dzieła.

§2

1. Autor przenosi na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w §. 1 pkt. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - utrwalenia
 - zwielokrotniania określoną techniką,
 - wprowadzania do obrotu,
 - wprowadzania do pamięci komputera,
 - wprowadzania i rozpowszechniania w Internecie,
 - publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - udzielania licencji na wykorzystanie,
2. Wydawca ma prawo do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Autora.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.
4. Wszelkie publikacje dzieła będą zawierały na wstępie informację, kto jest autorem dzieła.
5. Autor zezwala Wydawcy na wykonywanie praw zależnych, w tym tłumaczenia utworu.
6. Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy bądź też udzielenia sublicencji.

§3

Wydawca decyduje o sposobie i formie wydania utworu, w tym o jego szacie graficznej.

§4

Jeśli wydawca włączy do utworu dostarczone przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor obowiązany jest do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia włączanego/włączanych utworów nazwiskiem i imieniem ich autora.

§5

Autor oświadcza, że zachowuje kompletny duplikat utworu, a dostarczone Wydawcy oryginały w formie określonej w §1 ust. 2 przechodzą na własność Wydawcy.

§6

Przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w §2, ust.3, ust.5 i ust.8 Umowy Strony ustalają jako nieodpłatne.

§7

Autor otrzyma 1 nie przeznaczony do sprzedaży egzemplarz autorski czasopisma, w którym zostanie zamieszczony napisany przez niego utwór.

§8

Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego. W przypadku zmian głębiej ingerujących w treść utworu konieczne jest ich skonsultowanie z Autorem.

§9

1. Wydawca obowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechnienia w ciągu 2 lat, licząc od daty przyjęcia utworu, co najmniej w jednej z form określonych w §2 ust. 1 umowy.
2. Jeżeli Wydawca nie przystąpi do rozpowszechniania utworu w określonym terminie, Autor może wyznaczyć Wydawcy dodatkowy termin, nie krótszy niż sześć miesięcy, z zagrożeniem, że po tym terminie odstąpi od umowy.

§10

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian

lub uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy, również w formie pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany i uzupełnienia.

§11

Strony ustalają, że Wydawcy przysługują autorskie prawa majątkowe do utworu stworzonego w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dn. 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z późn. zm.).

§12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

§13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Autor

Wydawca

1.....

Imię i nazwisko

.....

.....

Podpis

2.....

Imię i nazwisko

.....

Podpis

3.....

Imię i nazwisko

.....

Podpis

4.....

Imię i nazwisko

.....

Podpis

5.....

Imię i nazwisko

.....

Podpis